



2 SCAPES
Werk van Laura van Daalen
in het theatercafé



2 SCHOKGOLF
Gratis kinderconcert
van Black Pencil



3 DEER
De nieuwe theatershow van
Nathalie Baartman



3 GENERATION-Z
Terug naar de beginselen van
muziek



4 GESCHIEDENIS
Waarom heet het
Beauforthuis eigenlijk zo?

WERK AAN DE WINKEL

Het jaar sluiten we af met kerstconcerten die als vanouds in het teken staan van verbinding tussen culturen. Tussen Kerst en Oud en Nieuw brengt De Klap op de Vuurpijl, in de traditie van Breuker, vreugde en gekte in de donkere dagen. Julika Marijn ontrafelt Mondriaans zoektocht naar een diepere werkelijkheid. En met DJ Vinyl ronden we het jaar feestelijk en dansend af.

En dan op naar het nieuwe jaar! Er is werk aan de winkel. We zijn volop bezig met plannen voor verduurzaming van het monumentale pand, waar het theatercafé integraal deel van uitmaakt. Energiezuinigheid en het respecteren van de historie van het pand staan centraal. Met een mooi vormgegeven inventaris (bar en meubilair) die bij het pand gaat horen en zéker 100 jaar mee moet gaan. Onze architect Ivo Rosbeek is er al geruime tijd mee bezig en laat het aan-

sluiten op zijn eerder ontwerp van de kubussen. Hij waakt ervoor dat het geen toonzaal gaat worden – onze gezellige rommeligheid blijft kenmerkend.

In 2026 wordt de Woudenbergseweg grondig aangepakt en in dat kader zijn we nu al met de overheden in gesprek over aanzienlijke verbeteringen van parkeren en verkeersveiligheid.

En natuurlijk is er veel cultuur. Zoals een gloednieuwe serie met jong talent: De generatie Z.

We hopen ook komend jaar weer inspiratie, schoonheid, verdieping en ontspanning te kunnen bieden. Dat hebben we allemaal broodnodig.

■ Lidwien Vork

Vrije vrienden van het Beauforthuis

Het Beauforthuis staat voor vrijheid van de kunsten en een verbond met de natuur. Vernieuwing van de kunst ontstaat in de marges en mag niet afhankelijk zijn van politieke schommelingen. En cultuur moet toegankelijk zijn voor mensen met een grote of een kleine portemonnee. Hoe doen we dat?

- We bieden vrije toegang bij de concerten aan mensen met een minimuminkomen, wat mogelijk wordt gemaakt door bezoekers die een donatie doen bovenop de ticket-

prijs. We starten dit seizoen met een vrije toegang bij kinderconcerten onder het motto 'Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst'.

- Ons theatercafé is onze huiskamer en is dagelijks open vanaf 9 uur. Wij hebben een Keurmerk Eko Horeca Goud, wat betekent dat minimaal 80% van de geserveerde producten een EKO-keurmerk hebben. Dit toont ons verbond met de natuur en eerlijke economie.
- Onze Heuvelrugtuin, een initiatief van vrienden, is een

stukje grond waar biodiversiteit wordt vergroot, met grotendeels inheemse planten.

- Buren stellen een stuk tuin ter beschikking waarop vrienden met name bloemen en kruiden voor het Beauforthuis telen.
- Veel voorzieningen zijn rechtstreeks gefinancierd door vriendenleningen (al dan niet in combinatie met aflossing middels periodieke schenkingen).
- Een community levert hand en spandiensten waar we nét dat beetje hulp kunnen gebruiken.

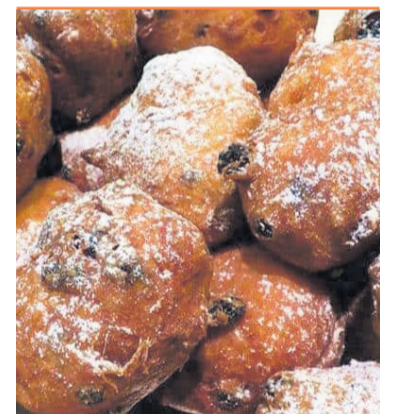
Doe mee met het Beauforthuis en sluit ook vriendschap voor 2025

Vriend	€ 35,-
Boezemvriend	€ 75,-
Dikke Boezemvriend	€ 150,-
Kleine beurs	€ 10,-

NL55 RABO 0395 2261 47 nv
Stichting Vrienden Beauforthuis

Wil je op andere wijze bijdragen, bijv. door een periodieke schenking of een lening?

Neem dan contact op via INFO@BEAUFORTHUIS.NL



BEAUFBOLLEN EN OLIEBOLLEN

Biobollen tussen kerst en oud en nieuw

Krijg je alweer zin in onze unieke, beroemde beaufbol met rozijn en gember? Of kies je voor onze bio-oliebol met appel, krenten en rozijnen?

Het deeg rijst de pan uit, want Bakker Ton bakt weer de lekkerste bollen. Wegens grote vraag neemt hij zelfs broer Peter mee. Verkrijgbaar in ons theatercafé bij de koffie en glühwein.

Zakken voor thuis bestellen?
6 oliebolles – € 6,95
6 Beaufbollen – € 7,95
Mail je keuze plus de datum 26, 27, 28, 29, 30 of 31 dec naar info@beauforthuis.nl of kijk op **BEAUFORTHUIS.NL/OLIEBOLLEN** en ze liggen klaar in het theatercafé op je dag van keuze, vanaf 12 uur.

Portretten van Jacoba Haas

In het theatercafé hangen van 14 februari tot half april werken van Jacoba Haas. In de laatste week van februari (de voorjaarsvakantie) hangt bovendien een grote selectie van haar werken in onze kerkzaal. Op 20 maart om 20.15 uur verzorgt Bart Rutten, directeur van het Centraal Museum in Utrecht, een lezing over Jacoba Haas.

De Amsterdamse Jacoba Haas (1946 – 2018) verdiende al jong de kost met het maken van portretten van toeristen. Op haar 17e woonde ze een jaar in Parijs. In 1971 had ze een solotentoonstelling van pentekeningen in de Amsterdamse Galerie Facet, waar Het Parool een lovende recensie over schreef. Een jaar later kreeg ze een relatie met de surrealistische kunstenaar Willem Wagenaar (1907 – 1999). Via hem kwam ze terecht in een

kring van surrealisten, waaronder de Utrechtse kunstschilder Joop Moesman (1909 – 1988). Vanaf die tijd maakte ze grote schilderijen, waarin ze haar persoonlijke bevrijding gestalte gaf. Ze belichtte in haar sterk symbolistische werk het sensuele van het vrouwelijk lichaam, de Griekse mythologie en de oosterse dans. Haas maakte vele studiereizen in het Midden-Oosten en leerde Arabisch spreken en schrijven. In Frankrijk, waar ze een deel van het jaar woonde en werkte, maakte ze deel uit van een levendige kunstenaarskring en organiseerde ze vele exposities. In 1992 maakte Haas een groepsportret van het Surrealistisch Genootschap met als titel 'Het Laatste Avondmaal'. Dit werk is aangekocht door het Centraal Museum in Utrecht, waar het deel uitmaakt van de permanente collectie.



Het getoonde werk in het Beauforthuis is een selectie van portretten en schilderijen die de diversiteit van het werk van Haas demonstreren. Als autodidact ontwikkelde Haas een geheel eigen teken- en schildertechniek waarbij ze zich door het surrealisme, het impressionisme en ook door Rembrandt liet inspi-

ren. De Stichting Jacoba Haas is opgericht ter nagedachtenis aan deze bijzondere vrouw. Met het leven van Jacoba als inspiratiebron ondersteunt deze stichting autodidacte kunstenaars.

Voor meer informatie over Jacoba en over de stichting zie: WWW.JACOBAAHAAS.ART

BEAUFORTAGENDA

HOUD ONZE WEBSITE EN NIEUWSBRIEF IN DE GATEN VOOR EXTRA ACTUELE PROGRAMMERING

ABONNEER JE OP DE NIEUWSBRIEF VIA E-NIEUWS@BEAUFORTHUIS.NL

theatercafé dagelijks open vanaf 9 uur

DI 24 DEC 24.00
WANDELING 23.00

Alternatieve kerstnacht

Eric Vaarzon Morel (flamencogitaar), Oene van Geel (viool), Mehmet Polat (ud) & Şükrü Kirtis (turkse fluit)

Eerst een nachtwandeling om de beslommingen van de dag los te laten en dan om middernacht het concert. De flamenco is een smeltkroes van vele culturen en Eric Vaarzon Morel is er een meester in om de vele kanten te belichten en de dialoog aan te gaan met musici uit alle windrichtingen. Na afloop steken we bij het kampvuur de kaarsjes aan in de traditie van de Hernhutters en drinken we glühwein.

DO 26 DEC 14.00

Kerstconcert

La Rosa Ensemble & Bert van den Brink - Signalen van vrede

Met kerst zoeken we signalen van vrede en zo ontdekten we Sefarad: het Spaanse gebied waar in de middeleeuwen Joden en Arabieren vreedzaam en naast elkaar hun cultuur konden beleven. Bert van den Brink neemt ons, samen met het La Rosa Ensemble, mee op ontdekkingsstocht naar de Sefardische muziek en neemt zelf de accordeon voor zijn rekening.

VR 27 DEC 20.15

Klap op de Vuurpijl, in Willem Breuker traditie

Egon Kracht & FlevoEnsemble

De Klap op de Vuurpijl is een theaterconcert met de veelzijdigheid en gekte van Willem Breuker, die decennia lang zijn Klap op de Vuurpijl bracht in de dagen tussen Kerst en Oud & Nieuw.

Het FlevoEnsemble wordt gevormd door een divers gezelschap van musici, van bluesgitarist tot klassiek hoornist, van jazzsaxofonist tot banjospeler.

ZO 29 DEC 10.30-16.00

Koepel van Stoop geopend

Als je wandelt op landgoed Henschoten tref je bijna altijd de Koepel gesloten aan. Vandaag zijn de deuren geopend en word je verwelkomd met olieballen, warme drank en worden de kastanjes gepoft.

ZO 29 DEC 17.30



Het mysterie Mondriaan

Buiten de lijnen

Julika Marijn en pianist Rembrandt Frerichs geven inzicht

in het leven van de kunstenaar. Mondriaan was een groot muzikliefhebber en ritme is cruciaal in zijn werk. Van deze (muzikale) zoektocht naar de mysterieuze kunstenaar zijn we als publiek getuige.

DI 31 DEC UITVERKOCHT 21.00

Oud en Nieuw Danceparty

DJ Vinyl

ZO 5 JAN 11.00

Kindermeespeeltheater 3+

Het Nieuwjaars-Feetje en de tijd-machine

Een verhaal van Alweer Zondag, waar kinderen van alle leeftijden van genieten en in mogen meespelen, vol vreemde en onverwachte gebeurtenissen.

ZO 5 JAN 17.30



Stochelo Rosenberg & Hermine Deurloo Superkwintet

Gypsy Today

De meester van de gipsy jazz en de koningin van de mondharmonica hebben een superkwintet gevormd en komen het Beauforthuis onveilig maken.

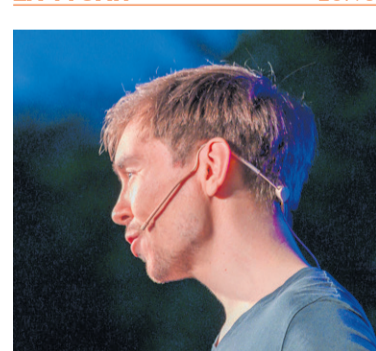
DO 9 JAN 20.15

Spinvis & Lucas Oldeman

Overvecht (tryout)

Het is 1990. In een galerijflat op de vijfde verdieping wonen, een paar huisnummers uit elkaar, Lucas Oldeman en Erik de Jong. In de lift begint een vriendschap die zou blijven. 10 jaar later. Erik wordt Spinvis en Lucas de Spinvis-pianist voor het leven.

ZA 11 JAN 20.15



Fabian Franciscus

Loskomen

Mentale uitdagingen, psychologen, autisme en Rooibosvla, daar kan best om gelachen worden, vindt cabaretier Fabian Franciscus.

ZO 19 JAN 17.30

The Bullfight

The Storm Behind Our Smiles - 20 jaar The Bullfight

Een jaar geleden verraste The Bullfight ons publiek én onszelf met een bijzonder concert: sfeer, klank, presentatie - het was allemaal even betoverend. Nu spelen zij een keur aan liedjes uit hun 20-jarig bestaan in een prachtige bezetting met



VRIJDAG 13 DECEMBER - DONDERDAG 13 FEBRUARI

Expositie 'Mens en natuur'

Laura van Daalen maakt scapes die gebaseerd zijn op (zelfgemaakte) foto's van landschappen. Eerst schetst ze de landschappen, daarna maakt ze een collage van kleurvlakken en abstraheert nieuwe beelden.

"Ik ben constant bezig met licht & donker: hoe valt het? Hoe sterk maak ik het contrast?" - Laura van Daalen

onder andere viool, contrabas, toetsen, gitaar en zang.

ZA 1 FEB 20.00

33PlusParty

DJ Balthazar

ZO 2 FEB 17.30



Hommage à Brel

Filip Jordens

De Vlaamse zanger zingt de allermooiste chansons van Jacques Brel, een meesterlijke ode aan de Belgische maestro van het Franse lied. In een ijzersterke bezetting met accordeon, bas, piano en drums.

ZO 9 FEB 11.00

Sneeuwwitje

kindermeespeeltheater 3+ Alweer Zondag

Gratis, reserveren: kaartverkoop@beauforthuis.nl

ZO 9 FEB 17.30

Kaaskop - een nieuwe wending aan Nederlandse liedjes

Ed Verhoeff (gitaar), Boudewijn Lucas (bas) & Lucas van Merwijk (drums)

Drie topmusici vinden het Nederlands muzikale erfgoed opnieuw uit.

ZA 15 FEB 20.15



De Herontdekking van de Hemel

Manu van Kersbergen - spoken word & .multibeat

'De Herontdekking van de Hemel' is de ultieme spoken

word beleving. "En het woord schiep God." Taal neemt namelijk een sleutelpositie in bij de schepping van onze wereld. En daarom is het goed om eens het spotlicht te zetten op datgene dat ons als mensen verbindt, maar ook vaak uit elkaar drijft.

ZO 16 FEB 17.30



Hommage aan Liselore Gerritsen

Maaïke Roelofs, Stephan Jankovski, Jan Hollestelle en Christan Grotenbreg

Liselore Gerritsen (1937-2020) overleed 5 jaar geleden. Zij was een van de groten in de kleinkunstgeschiedenis. Bijzonder is dat Jan Hollestelle, die dit concert de basgitaar speelt, met Liselore heeft gewerkt en het album "Sta even stil" heeft geschreven.

ZO 23 FEB 17.30



Flamenco - Compañía María "la Serrana"

Parte de mí

25-jarig jubileum van flamenco danseres María "la Serrana", die bekend staat om haar pure

flamenco, gebaseerd op vinnig voetenwerk, gevoel en improvisatietalent. In 1999 vertrok zij naar Sevilla, waar zij les kreeg van de elegante Mathilde Coral en de statige Manuela Carrasco. Danser Farruquito is echter haar grote maestro.

ZO 2 MRT 11.00

De Kikkerkoning / De Gouden Bal

kindermeespeeltheater 3+, Alweer Zondag

Gratis, reserveren: kaartverkoop@beauforthuis.nl

ZO 2 MRT GENERATIE Z 17.30

The Songpoets

Nolwenn, Nadine en MOREL presenteren hun muziekcollectief en beloven een avond met interactieve songwriting waarbij hun (social media) publiek inspraak krijgt in één nummer. MOREL is poëtisch, edgy en rebels, Nadine mengt Bossa Nova, jazz, pop en klassiek met haar volle stem en gitaar, Nolwenn verkent de grenzen van alternatieve indie met diepe teksten en melodie.

ZO 9 MRT 11.30



6+ kinderconcert Black Pencil

Schokgolf

Vol fantasie en muziek, met humor en een vleugje Alice in Wonderland brengen Ensemble Black Pencil, actrice Yara Alink en konijn Marietje het verhaal van Janna, een dapper meisje dat haar geliefde knuffel verliest en vervolgens belandt in magische werelden vol vissen, katten en andere verrassingen.

Gratis, reserveren: kaartverkoop@beauforthuis.nl


MAANDAG 21 APRIL GENERATIE Z
CHELLOVECKS
Negative Space

Bandleider en gitarist Philip Kurstjens, tweelingbroer en bandgitarist Hugo Kurstjens

en drummer Twan Ransijn gaan terug naar drie beginse-len van muziek: rock, groove en improvisatie. Chellovecks brengt een energie

op die je laat dansen op de grooves, headbangen op de riffs of met gesloten ogen laat genieten van de impro's.

17.30

ZO 9 MRT

17.30


Maarten Westra Hoekzema

Ik had eigenlijk nee moeten zeggen
De Nederlandse cabaretier die al jaren in België woont drong met zijn show Tired of being young bij de zuiderburen door tot de grote zalen en vervolgens ook in Nederland. Lovende kritieken in de Nederlandse en Vlaamse pers en een contract bij het prestigieuze Belgische impresariaat Livecomedy (o.m. Claudia de Breij, Hans Teeuwen en Micha Wertheim) waren het gevolg.

ZO 16 MRT

17.30

Yorick van Norden
De platenkast van Paul McCartney

Muzikale duizendpoot Yorick van Norden onthult het verborgen muzikale universum van Paul McCartney. Als een detective dook hij in de platenkast van de legendarische ex-Beatle, waarvan niemand eerder de inhoud zag.

ZA 22 MRT

20.15


Fuse
Studio Fuse

Van beroemde en verborgen parels uit de klassieke muziek

en jazz tot splinternieuwe noten van de spannendste componisten van nu! Een snoepwinkel met bijzonder repertoire, van de huisband van tv-programma Podium Klassiek.

ZO 23 MRT

17.30


Diederik Nomden
Roots

Diederik Nomden is een vertrouwde naam in het Nederlandse alternatieve popcircuit. Hij vergaarde zijn roem in bands als Johan, Daryll-Ann en Her Majesty, is één van de drijvende krachten van The Analogues en gaat nu het theater in. In Roots kom je er achter wat Nomden heeft gemaakt tot de muzikant die hij nu is. Vanaf het allereerste speeldoesje, via de muzikanten en bands die hem inspireren, tot de drie solo-albums die hij uitbracht.

ZO 30 MRT

17.30


Thijs Borsten & Izaline Calister
Van de Andere Kant

De twee laten het Nederlandse en Antilliaanse publiek op hu-

moristisch wijze naar zichzelf kijken door de ogen van de ander. Hoe zien we elkaar? Wat is onze culturele erfenis en wat is karakter? Borsten en Calister vergelijken de (ei)landen aan de hand van hun eigen muzikale repertoire.

ZO 6 APR

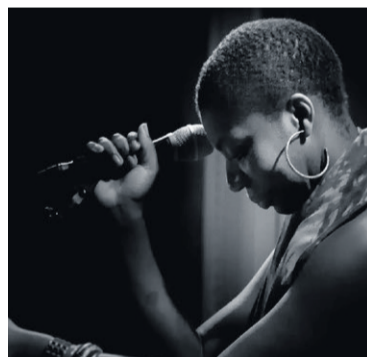
11.00

Doornroosje
kindermeespeeltheater 3+ Alweer Zondag

Gratis, reserveren: kaartverkoop@beauforthuis.nl

ZO 6 APR

17.30


Maame Joses zingt Nina Simone
Mijn huid is zwart

Al ruim 22 jaar speelt singer-songwriter Maame in binnen- en buitenland. In 2010 werd ze halve finalist van De Grote Prijs van Nederland en in 2012 van The Voice of Holland. Nina en Maame begonnen beiden met gospelmuziek in de kerk. Nina's debuut-album was Little Girl Blue. Dat van Maame was Grown Man Cry.

VR 11 APR

20.15

Eric Vaarzon Morel, MORÈL & Manuel Vega
Colors

In Colors mengen de kunst-schilder op de gitaar en een jonge, verfijnde singer-songwriter de vele kleuren op hun muzikale palet tot een bonte verscheidenheid. Flamencoliederen komen voorbij, en dansen als soleá, alegrías, bulerías en rumba in gitaar, zang en percussie! Én Eric draagt gedichten voor van Federico García Lorca.

ZO 13 APR

17.30

The Cooder Connection
Topmusici met een grote passie voor Ry Cooder

De band rond meestergitarist Pieter Vermeulen speelt de muziek van Ry Cooder doorleefd en intens. Deze kwaliteit is maar voor weinigen weggelegd.

DO 17 APR

19.00

De Passie van Jan Rot
Musica Extrema, met Peter Faber als verteller

Een van de grootste muziekwerken van de klassieke muziek: de Mattheus Passie, vertolkt in een gedurfde en verfrissende bewerking. Een unieke uitvoering waarin klassieke en Latijns-Amerikaanse muziek elkaar ontmoeten.

VR 18 APR

15.00 EN 20.15


De Mattheus Passie van Egon Kracht

Op Goede Vrijdag een moderne interpretatie van de oorspronkelijke muziek van Bach. Met een ensemble van zeven musici laat Kracht horen waarom deze muziek de ziel nog altijd diep raakt. Hij nadert de componist Bach tot op het bot, openbaart de kern en laat horen waar het om gaat en waarom deze muziek zo bijzonder is.

ZO 11 MEI

11.00

kindermeespeeltheater 3+
Alweer Zondag: Het sprookje waar de bezoekers van onze voorstellingen voor kiezen

Gratis, reserveren: kaartverkoop@beauforthuis.nl

ZO 11 MEI GENERATIE Z

17.30


Wieke Garcia en Lars
Dubbelconcert

Voor de pauze neemt Wieke Garcia (harp, zang, percussie en gitaar) je mee op haar zoektocht naar haar wortels met een Friese moeder en een Spaanse vader.

Na de pauze begeleidt singer-songwriter Lars zichzelf op gitaar. Hij is beïnvloed door artiesten als: Queen, Coldplay en Billie Eilish. Lars speelt al vanaf zijn 4de jaar en heeft les gehad van Erik Visser (Flairck).

Zijn eerste optreden was met Jim van der Zee toen hij in groep 8 zat, op het dorpsplein in Austerlitz.

ZO 18 MEI

17.30

Alex Roeka
Nachtcafé

Als het gedruis verstomt en de meesten van ons onder de wol kruipen, gaat de deur van het nachtcafé open en druppelen langzaam de schimmen binnen. Eenzaam, verliefden, dieven, bannelingen, zoekers, alcoholisten, dealers, muzikanten, prostituees, miskende dichters en ander randvolk dat niet gedijt in het harde, meedogenloze licht van de dag.

ZO 25 MEI

17.30


VanWyck
Dustchaser

In oktober was de vraag naar de show van de duistere alt-folk van singer-songwriter VanWyck zo groot dat we haar gevraagd hebben ook haar tour bij ons af te sluiten. Met Dustchaser zet VanWyck een nieuwe stap voorwaarts. Met invloeden zo divers als blues, dance, desert rock en psychedelica rekt ze de grenzen van haar genre op tot het punt waar ze bijna lijken te verdwijnen.

ZO 1 JUN

17.30


Nathalie Baartman
Deer

Nathalie Baartman kan met weemoed terugdenken aan haar Twentse jeugd, toen alles duidelijk en overzichtelijk was. "Elke maandag aten we bruine bonen met spek, woensdag aardappelpuree met vis en zaterdag pannenkoeken. Het was een kleine, veilige wereld." Inmiddels heeft Nathalie acht theatershows op haar naam staan. "Ik voel veel bij handgemaakt, authentiek, oprecht, menselijk. Ik word bang als ik dat verloren zie gaan om me heen."

EN VERDER, OP ZONDAG
MEEZINGOCHTENDEN

op 19 jan, 16 feb, 16 mrt, 13 apr, 18 mei, 15 jun en 13 jul

MINDFUL WANDELEN

op 12 jan, 9 feb, 9 mrt en 13 apr

BEAUFORTHUIS VOOR BEGINNERS

Waarom heet het Beauforthuis Beauforthuis?

Van 1804 tot 1806 stichtte Napoleon een nederzetting voor zijn troepen: Austerlitz. Het kamp trok allerhande marketenters aan om de troepen te voorzien. Na het vertrek van de Fransen bleven de handelaren straatarm achter.

In 1807 kocht Willem Hendrik de Beaufort buitenplaats den Treek in Leusden.

In 1840 was Joseph A. Berman een heideontginning gestart. Om op de bestaande boerderij Heidenoord (het huidige theatercafé) een proefboerderij te stichten, kreeg hij f12.000 te leen van Koning Willem I.

Sinds 1826 was Johannes Stoop, bankier te Amsterdam, eigenaar van de heidegronden rondom Austerlitz. In 1844 ging Heidenoord over in zijn handen, om er een landbouwschool te stichten.

Stoops enige dochter Anna Aleida trouwde met Arnoud Jan de Beaufort, erfgenaam van Landgoed Den Treek. Door dit huwelijk werden twee aangesloten landerijen samengevoegd tot één uitgestrekt landgoed van Zeist tot Leusden.



Zo kwam dus ook Heidenoord in hun bezit.

Arnoud Jan liet hierachter voor Austerlitz een NH kerk bouwen. Joachim Ferdinand de Beaufort, een van hun vier zonen, erfde Het Molenbosch. Hierbij behoorden ook de gronden

rondom Austerlitz, daarom was er altijd een nauwe band met het plaatsje. In 1938 werd 6.000 bunder bos en heide rondom Austerlitz verkocht aan Staatsbosbeheer.

In 1984 verhuisde de Hervormde Gemeente naar de

nieuwe kerk in het dorp. Met name dankzij de fantastische akoestiek werd er een muziekpodium gestart, als eerbetoon vernoemd naar de familie die de kerk liet bouwen en die zo veel heeft betekend voor deze streek.

Weetjes

- Net als vele Amsterdamse kooplieden wilde Stoop een buitenhuis. Hij wilde dit op een van de hoogste punten van de Heuvelrug. Omdat het grondwater te diep lag, zag hij af van verdere plannen en liet er alleen de Koepel van Stoop bouwen. Voor zijn landhuis week hij uit naar huize Molenbosch. Sinds 2018 is de Koepel in beheer bij het Beauforthuis en worden er mini-concertjes en heidagen georganiseerd.
- De eerst begraven op de Oude Algemene Begraafplaats van Zeist is Pieter Stoop (1792-1830), broer van Johannes Bernardus Stoop.

Meer lezen?
**BEAUFORTHUIS.NL/
GESCHIEDENIS/**

Met de Regiotaxi naar het Beauforthuis

Voor een klein bedrag rijd je met de Regiotaxi van en naar station Driebergen-Zeist naar het Beauforthuis. Reserveer tenminste één uur voor vertrek. Het kan telefonisch via 088 - 00 25 400, maar ook online via **REGIOTAXIUTRECHT.NL**

KINDERVOORSTELLINGEN GRATIS

Juist kinderen moeten van cultuur kunnen genieten, los van de grootte van de beurs van hun ouders. Bij ons zijn de kindervoorstellingen daarom gratis. Dat kan dankzij de extra donatie bovenop de tickets van onze bezoekers. Hoe werkt het? Stuur ons een

mailtje en reserveer voor de betreffende voorstelling en wij bevestigen dat de gratis kaartjes kaarligen. Zie de kindervoorstellingen op onze website! (En mensen met een dikke portemonnee mogen natuurlijk een donatie doen)

MET KLEINE BEURS NAAR HET THEATER

Heb jij een lege beurs? En wil je naar ons theater? In het Beauforthuis is iedereen welkom met een volle of een lege beurs.

Daarom doen veel bezoekers een donatie bovenop hun concertkaartje ten bate van vrije entree voor iedereen met een bijstandsuitkering of in de schuldsanering.

Ideëen of vragen? Geen geld voor een ticket? Stuur een mail naar info@beauforthuis.nl

Passe partouts zijn af te halen bij RSD Kromme Rijn Heuvelrug op het Rond in Zeist.

Vrijkaarten worden gegeven in samenwerking met Weggeefwinkel, Voedselbank, Toem en Buddy to Buddy

OVERZICHT MONDRIAANS STIJLPERIODES IN KUNSTKAARTEN

27 DECEMBER - 29 DECEMBER

Op 29 december speelt Julika Marijn bij ons de voorstelling Buiten de lijnen, het mysterie Mondriaan. Samen met pianist/componist Rembrandt Frerichs geeft zij ons een (muzikaal) inzicht in het leven van de kun-

stenaar, voor wie ritme cruciaal was in zijn werk.

Mondriaan begon in de stijl van de Haagse School en ontwikkelde zich later tot één van de voortrekkers van De Stijl en de abstracte schilderkunst. Zijn hele leven zou Mondriaan op zoek blijven naar de volmaakte com-

positie, ontdaan van alle bindingen met de uiterlijke wereld.

Omdat de ontwikkeling zo buitengewoon boeiend is hebben we panelen samengesteld van zijn verschillende stijlperiodes en deze zijn deze dagen te bezichtigen in onze kerkzaal.



De rode boom, 1908



De grijze boom, 1911



Bloeiende Boom, 1912

Met dank aan

Conferentiecentrum Woudschoten, Zeist
De Groene Winkel, Zeist
Hotel-Restaurant Oud London, Zeist
Bernhagen Natuurkeukens, Driebergen
Buurtsuper Van Dijk, Austerlitz
Van Noort Gassler & Co, Accountants & adviseurs, Driebergen
Juwelier Rodewijk, Zeist
Alting & Res Uitvaarten, Utrecht
Gulpener, de Vrije Brouwer

Wil je met jouw bedrijf hier tussenstaan? Mail naar kantoor@beauforthuis.nl of bel 0343 - 49 18 58



www.degroenewinkel.nl